

ONMIDDELIJK TE PUBLICEREN

Van Knokke-Heist naar Hollywood: Charlotte Verminck Presenteert Haar Psychologische Kortfilm *'Mind of Thoughts'*

Een filmmaker uit Knokke-Heist zet haar eerste internationale stap met een film die de kracht en kwetsbaarheid van de menselijke geest blootlegt.

De Belgische filmmaker **Charlotte Verminck (25)**, geboren en opgegroeid in **Knokke-Heist**, zet een belangrijke stap in haar carrière. Haar **psychologische kortfilm *Mind of Thoughts*** werd officieel geselecteerd voor het **Beverly Hills Film Festival (BHFF)** en beleeft haar **Hollywood-première op vrijdag 4 april 2025 in de TCL Chinese 6 Theatres**, een iconische locatie binnen de Amerikaanse filmindustrie.

Een Film Met Knokke-Heist in de Genen

Hoewel de film binnenkort in Hollywood te zien is, liggen de wortels ervan in **Knokke-Heist**. **MAAK Open Huis voor Kunsten** ondersteunde de productie door het aanleveren van filmprops, en **beeldend kunstenaar en leerkracht Inge D'Hulster** creëerde een speciaal kunstwerk dat een symbolische rol speelt in de film.

Een andere bijzondere connectie is **choreografe Rebecca De Kempe**, die verantwoordelijk was voor de expressieve bewegingstaal in de film. Charlotte en Rebecca zaten enkele jaren samen in de klas in Knokke-Heist en bundelden nu hun talenten om mentale strijd via choreografie zichtbaar te maken.

"Dat mijn eerste film in Hollywood in première gaat, is een ongelooflijke eer," zegt **schrijver-regisseur, producent en editor Charlotte Verminck**. *"Maar even bijzonder is de steun van mijn geboortestad en de creatieve geesten in Knokke-Heist. Dit project werd mede mogelijk gemaakt door de plek waar ik ben opgegroeid."*

De **Awards Gala vindt plaats op zondag 6 april 2025** in de iconische **Beverly Hilton International Ballroom**, de legendarische locatie van de **Golden Globe Awards** en de **Oscars Luncheon**, waar de grootste namen uit Hollywood samenkomen.

Naast haar selectie voor het **Beverly Hills Film Festival** is **Charlotte Verminck genomineerd voor Beste Debuutregisseur** op de **Red Movie Awards in Reims, Frankrijk** (24 mei 2025), waarmee haar talent ook in Europa wordt erkend.

Een Film Over De Onzichtbare Strijd Die We Allemaal Voeren

Mind of Thoughts is een **psychologisch drama** over de **interne strijd** die velen in stilte voeren. De film volgt een **jonge kunstenaar** die verstrikt raakt in haar eigen gedachten, waar **zelftwijfel en angst** haar realiteit beginnen te vervormen. **Hoe meer ze probeert controle te krijgen, hoe meer haar gedachten zich tegen haar keren.**

Wat deze film uniek maakt, is de manier waarop **mentale strijd fysiek wordt vertaald**. In plaats van conventionele dialogen gebruikt ***Mind of Thoughts* choreografie en beweging** om de emoties van het hoofdpersonage zichtbaar te maken.

Hierin speelde **Rebecca De Kempe, eveneens afkomstig uit Knokke-Heist**, een sleutelrol als choreografe. Haar bewegingstaal vertaalt de psychologische spanning van de protagonist op een manier die woorden overstijgt.

"Deze film is geen klassiek psychologisch drama, maar een intense ervaring die je meeneemt in de gedachten van de protagonist," zegt Charlotte. *"Het is een film die je niet alleen ziet, maar voelt."*

De hoofdrollen worden vertolkt door **Brienne Mizell**, die eerder optrad in de Olympische Openingsceremonies van Vancouver 2010 en Rio 2016, en **Berthe Tanwo Njole** (*Thuis, Two to Tango, Le Grand Cirque*).

Van Knokke-Heist Naar Het Wereldtoneel

Naast opnames in Frankrijk en Nederland werd een deel van de filmproductie gedragen door Belgische creatievelingen. **MAAK Open Huis voor Kunsten** en **Inge D'Hulster** speelden een rol in de artistieke aankleding van de film, en de samenwerking met **Rebecca De Kempe** uit Knokke-Heist voegde een extra fysieke dimensie toe aan de vertelling.

“De steun die ik van Knokke-Heist kreeg, betekent enorm veel,” zegt Charlotte. *“Een film maken is een samenwerking, en het is fantastisch dat ik kon rekenen op het talent en de passie van deze gemeente.”*

De film werd **volledig onafhankelijk geproduceerd en gedraaid in België, Frankrijk en Nederland**, met een diverse cast en crew van meer dan 50 mensen uit acht landen en vier continenten. **Charlotte nam niet alleen de regie op zich, maar produceerde en monteerde de film ook zelf**. Haar traject toont hoe een filmmaker, zonder klassieke productiesteun, vanuit een **persoonlijke en artistieke visie** een film kan realiseren die nu internationaal erkend wordt.

Met *Mind of Thoughts* bewijst Charlotte Verminck dat **Belgische cinema, en in het bijzonder talent uit Knokke-Heist, een plek verdient op het internationale podium**.

Achter De Schermen: Een 10-delige Documentaire Serie

Om het maakproces van *Mind of Thoughts* vast te leggen, werd een **10-delige behind-the-scenes serie** gecreëerd. Hierin krijgen kijkers een exclusief inkijkje in:

- Het volledige maakproces van **script tot scherm**
- De samenwerking met **MAAK Open Huis voor Kunsten te Knokke-Heist**
- De **creatieve uitdagingen** tijdens de productie
- De impact van **choreografie en beweging** als filmisch vertelmiddel

[Ga mee achter de schermen: bekijk de exclusieve 10-delige BTS-serie HIER.](#)

Festivalscreenings & Persinformatie

Festival: Beverly Hills Film Festival

Datum: Vrijdag 4 april 2025

Locatie: TCL Chinese 6 Theatres, Hollywood

Mind of Thoughts is een film die je niet alleen kijkt, maar beleeft. Pers, filmprofessionals en festivalbezoekers worden uitgenodigd om deze unieke filmische ervaring zelf te ondergaan.

Over Regisseur Charlotte Verminck

Charlotte **Verminck**, geboren en getogen in **Knokke-Heist**, zet haar eerste grote **internationale stap** met *Mind of Thoughts*, een **psychologische kortfilm** die haar kenmerkende **visuele stijl** en **inhoudelijke diepgang** weerspiegelt.

Ze groeide op in **Knokke-Heist** en volgde haar opleiding aan de **Heilig Hart School, het Sint-Bernardusinstituut en het Sint-Jozeflyceum**. Daar werd haar passie voor film al vroeg aangewakkerd, wat ertoe leidde dat ze op haar

10e begon met monteren. Dit legde de basis voor haar unieke stijl waarin **introspectie** en **expressieve beeldtaal** samenkomen.

Op haar **17e** werd ze **Creative Director** voor **Ozark Henry**, waar ze experimenteerde met **multidisciplinaire visuele concepten** en **storytelling**. Later verfijnde ze haar **skillset** in **Los Angeles** bij **Little Minx**, het gerenommeerde **productiehuis** van **Rhea Scott**, **schoondochter** van **Ridley Scott** (*Gladiator*, *Alien*, *Blade Runner*), waar ze zich verdiepte in **high-end productie** en **innovatieve storytelling**.

Haar **video poem** *Pathless* (2022) werd geselecteerd voor het **Poetry Film Festival** in **Los Angeles**, waar ze erkenning kreeg voor haar **emotionele diepgang** en **filmische precisie**.

Hoewel de film internationaal aandacht krijgt, liggen de **wortels** in **Knokke-Heist**. De productie werd mede mogelijk gemaakt door **MAAK Open Huis voor Kunsten** en lokale kunstenaars, waarmee de film een diepgewortelde **Belgische signatuur** behoudt.

Charlotte's werk staat bekend om zijn **sterke visuele identiteit**, **diepgaande thematiek** en **grensverleggende filmische taal**. Als **filmmaker** schreef, regisseerde, produceerde en monteerde ze *Mind of Thoughts* volledig zelf. Haar **compromisloze visie** en **doorzettingsvermogen** tonen aan dat een **sterke artistieke koers** en **vastberadenheid** een film tot op **internationaal niveau** kunnen brengen.

Pers & Interviewaanvragen

Charlotte Verminck – cv@charlotteverminck.com / +32 470 52 24 28

[Download hoge resolutie filmstills & media-assets HIER.](#)

Website: www.mindofthoughts.com

Volg op Instagram: [@mindofthoughtsfilm](https://www.instagram.com/mindofthoughtsfilm)

Wil je meer weten over *Mind of Thoughts*, een interview aanvragen, of exclusieve behind-the-scenes content ontvangen? Neem gerust contact op!