

ONMIDDELIJK TE PUBLICEREN

De Strijd van Binnenuit: Charlotte Verminck Brengt een Diep Persoonlijk Vrouwelijk Verhaal naar Hollywood

Een vrouwelijke filmmaker met een gedurfde visie — over de kracht van kwetsbaarheid, zelftwijfel en het vinden van vrijheid.

De Belgische filmmaker Charlotte Verminck (25) zet haar eerste stap in Hollywood met *Mind of Thoughts*, een intense en visueel meeslepende kortfilm die de mentale en emotionele strijd van een vrouwelijk personage tastbaar maakt. De film werd officieel geselecteerd voor de 25e editie van het Beverly Hills Film Festival (BHFF), een internationaal platform dat opkomende en onafhankelijke filmmakers met een unieke artistieke visie in de kijker zet.

De film beleeft zijn internationale première op vrijdag 4 april 2025 in de TCL Chinese 6 Theatres in Hollywood, een iconische locatie in de Amerikaanse filmindustrie.

In een industrie waar vrouwelijke regisseurs nog steeds ondervertegenwoordigd zijn, brengt Verminck een intiem, compromisloos en diep menselijk verhaal over zelftwijfel, angst en de weg naar zelfbevrijding.

“Vrouwen worden vaak opgevoed met het idee dat ze sterk moeten zijn — maar wat betekent dat? Kracht zit niet in het onderdrukken van angst of twijfel, maar in het erkennen ervan,” zegt schrijver-regisseur, producent en editor Charlotte Verminck. *“Mind of Thoughts is een film over die innerlijke strijd, over loslaten en opnieuw kiezen. Over de vrijheid die schuilt in het accepteren van je eigen kwetsbaarheid.”*

De Awards Gala vindt plaats op zondag 6 april 2025 in de iconische Beverly Hilton International Ballroom, de legendarische locatie van de Golden Globe Awards en de Oscars Luncheon, waar de grootste namen uit Hollywood samenkomen om cinematografische uitmuntendheid te vieren. Naast haar internationale première in Hollywood is Charlotte Verminck genomineerd voor Beste Debuutregisseur op de Red Movie Awards in Reims, Frankrijk (24 mei 2025) — een extra erkenning voor haar gedurfde filmische visie.

Een Film Over De Onzichtbare Strijd Die Zoveel Vrouwen Voeren

Mind of Thoughts is een film over de onzichtbare strijd die zoveel vrouwen dagelijks voeren — over de angst om niet genoeg te zijn, de druk om steeds maar door te gaan, en de kracht die we vinden wanneer we eindelijk durven stil te staan. Het is een uitnodiging om kwetsbaarheid niet te zien als een breekpunt, maar als een nieuw begin.

Hoe vaak twijfelen we aan onszelf, terwijl de buitenwereld alleen onze successen ziet? Hoe vaak leggen we de lat onmenselijk hoog, alsof alleen perfectie ons bestaansrecht bevestigt? *Mind of Thoughts* raakt aan die diepgewortelde strijd — de innerlijke gevechten die niemand ziet, maar die zoveel vrouwen dagelijks voeren.

Maar kracht zit niet alleen in blijven doorgaan — het zit ook in de moed om stil te staan, om jezelf in vraag te durven stellen en opnieuw te kiezen. *Mind of Thoughts* herinnert ons eraan dat ware kracht van binnenuit komt. Dat we onze angsten niet overwinnen door ze weg te duwen, maar door ze recht in de ogen te kijken en tóch vooruit te stappen.

En hoewel die strijd persoonlijk is, hoeven we hem niet alleen te voeren. Soms is één stem die zegt: *“Ik zie je. Ik begrijp je.”* genoeg om de weg vooruit te vinden. Dit is een film over vallen en opstaan, over veerkracht en verbondenheid — over hoe we sterker zijn dan we zelf denken, zowel in onszelf als samen.

In de film zien we niet alleen het verhaal van een jonge vrouw die worstelt met haar eigen gedachten, maar ook dat van een **gerespecteerde kunstenares**, iemand die haar plek in de wereld al heeft verdiend en toch nog steeds geconfronteerd wordt met twijfels uit het verleden. Dit laat zien dat succes niet betekent dat innerlijke strijd verdwijnt — maar dat vrouwen, wanneer ze samenkomen, een krachtige steunpilaar voor elkaar kunnen zijn.

De hoofdrollen worden vertolkt door **Brienne Mizell**, die eerder te zien was in de **Olympische Openingsceremonies van Vancouver 2010 en Rio 2016** en met *Mind of Thoughts* haar debuut maakt als hoofdrolspeelster. Aan haar zijde brengt **Berthe Tanwo Njole** (*Thuis, Two to Tango, Le Grand Cirque*) een intrigerende en krachtige aanwezigheid naar het scherm.

Een Internationale Samenwerking Met Een Gedurfde Visie

Choreografie & Beweging als Vertelmiddel: Rebecca De Kempe, een Belgische choreografe en professionele danseres, creëerde expressieve, beweging-gebaseerde storytelling die de mentale worstelingen van de protagonist fysiek voelbaar maakt.

Een Meeslepende Originele Soundtrack: Gecomponeerd door **Golden Trailer Award-winnaar Kati Falk-Flores** (*Venom: Let There Be Carnage, Mary Poppins Returns*), waardoor de psychologische spanning van de film nog dieper wordt.

Achter De Schermen: Een 10-delige Documentaire Serie

De totstandkoming van *Mind of Thoughts* was minstens zo intens als het verhaal zelf — een reis vol artistieke risico's, creatieve doorbraken en onwrikbare toewijding.

Om dit proces vast te leggen, werd een **10-delige BTS-serie** gecreëerd die een zeldzaam kijkje achter de schermen biedt:

- Van **script tot scherm** – het volledige maakproces van de film
- **Overwinnen van productie-uitdagingen** (extreme weersomstandigheden, locaties, en tijdsdruk)
- **De samenwerking tussen vrouwelijke en mannelijke makers in een intens filmproces**

[Ga mee achter de schermen: bekijk de exclusieve 10-delige BTS-serie HIER.](#)

Festivalscreenings & Persinformatie

Festival: Beverly Hills Film Festival

Datum: Vrijdag 4 april 2025

Locatie: TCL Chinese 6 Theatres, Hollywood

Deze film is een oproep tot verandering. Een uitnodiging om te praten over de dingen die we te vaak in stilte dragen. Pers, filmprofessionals en festivalbezoekers worden **uitgenodigd om deel uit te maken van dit gesprek**, om een film te ervaren die **niet alleen raakt, maar ook opent**.

Over Regisseur Charlotte Verminck

Charlotte Verminck is een Belgische filmmaker die met haar werk **vrouwelijke perspectieven en mentale veerkracht** centraal stelt. Haar films verkennen de **innerlijke strijd, kwetsbaarheid en kracht van vrouwen**, en dagen conventionele narratieven uit.

Op haar **10e begon ze met monteren**, wat de basis legde voor haar unieke visuele stijl, waarin introspectie en expressieve beeldtaal samenkomen. Op haar **17e werd ze Creative Director voor Ozark Henry**, waar ze

experimenteerde met multidisciplinaire visuele concepten. Later verfijnde ze haar skillset in **Los Angeles bij Little Minx**, het gerenommeerde productiehuis van **Rhea Scott, schoondochter van Ridley Scott (Gladiator, Alien, Blade Runner)**. Daar verdiepte ze zich in **high-end productie en innovatieve storytelling**.

Haar **video poem Pathless (2022)** werd geselecteerd voor het **Poetry Film Festival in Los Angeles**, waar ze erkenning kreeg voor haar **emotionele diepgang en filmische precisie**.

Met **Mind of Thoughts** toont ze een **rauwe en visueel expressieve blik op mentale worstelingen**, een thema dat in cinema vaak onderbelicht blijft. De film werd geselecteerd voor het **Beverly Hills Film Festival**, waar hij op **4 april 2025** in première gaat in Hollywood, en leverde haar een nominatie op voor **Beste Debuutregisseur bij de Red Movie Awards** in Reims, Frankrijk.

Als filmmaker **schreef, regisseerde, produceerde en monteerde** Charlotte de film volledig zelf, waarmee ze bewijst dat een **compromisloze artistieke visie en doorzettingsvermogen** een film tot op **internationaal niveau** kunnen brengen. Haar werk versterkt haar positie als een **veelbelovende vrouwelijke stem** in de **internationale filmwereld**.

Pers & Interviewaanvragen

Charlotte Verminck – cv@charlotteverminck.com / +32 470 52 24 28

[Download hoge resolutie filmstills & media-assets HIER.](#)

Website: www.mindofthoughts.com

Volg op Instagram: [@mindofthoughtsfilm](https://www.instagram.com/mindofthoughtsfilm)

Wil je meer weten over *Mind of Thoughts*, een interview aanvragen, of exclusieve behind-the-scenes content ontvangen? Neem gerust contact op!