

ONMIDDELIJK TE PUBLICEREN

Mind of Thoughts: Een Visueel Meeslepende Psychologische Kortfilm

Belgische filmmaker Charlotte Verminck brengt een filmische duik in de kracht en kwetsbaarheid van de menselijke geest

De Belgische filmmaker **Charlotte Verminck (25)** zet een **belangrijke stap in haar carrière** met haar psychologische kortfilm *Mind of Thoughts*. Deze **visueel meeslepende film** verkent de dunne lijn tussen zelftwijfel en zelfbevrijding, en maakt de onzichtbare strijd van gedachten voelbaar voor het publiek.

Met een diverse cast en crew van meer dan **50 mensen uit acht landen** en opnames in **België, Frankrijk en Nederland**, is *Mind of Thoughts* een grensverleggend project dat nationale en internationale talenten samenbrengt. De film werd **volledig onafhankelijk geschreven, geregisseerd, geproduceerd en gemonteerd door Charlotte**, die ondanks uitdagingen haar artistieke koers wist te behouden.

In een jaar waarin onafhankelijke cinema wereldwijd gevierd wordt — met onder andere de **vijf Oscar-overwinningen van Sean Baker's Anora** — bewijst *Mind of Thoughts* dat doorzettingsvermogen en artistieke visie een film even ver kunnen brengen als een groot productiebudget.

Een Psychologische Reis van Zelftwijfel naar Bevrijding

Mind of Thoughts volgt **Elle Davis**, een jonge kunstenares die gevangen zit in een meedogenloos gevecht met haar eigen gedachten. Ondanks haar talent worstelt ze met een innerlijk conflict dat haar zelfvertrouwen ondermijnt en haar realiteit vervormt. Ze schaamt zich voor haar onzekerheden en verbergt haar worsteling — zelfs voor haar partner.

Wanneer zich een unieke kans aandient, lijkt dit haar moment om zichzelf te bewijzen en de chaos in haar hoofd tot rust te brengen. Maar onder de strakke blik van een mysterieuze mentor worden haar diepste angsten tastbaar.

Terwijl de grens tussen verbeelding en realiteit verdwijnt, wordt Elle gedwongen haar grootste tegenstander onder ogen te zien: zichzelf.

De film duikt diep in thema's als **mentale strijd, imposter syndrome en de kracht van kwetsbaarheid**, en biedt een meeslepende kijkervaring die niet enkel een verhaal vertelt, maar de kijker de emoties laat voelen.

Een Filmische Ervaring die Fysiek Voelbaar Wordt

In *Mind of Thoughts* smelten cinematografie, muziek en beweging samen om mentale worsteling tastbaar te maken. **Dans wordt niet gebruikt als entertainment, maar als expressieve beeldtaal** waardoor emoties en innerlijke conflicten fysiek voelbaar worden voor het publiek.

- **Choreografie door Rebecca De Kempe**, die beweging inzet als psychologische verkenning van het onderbewustzijn.
- **Cinematografie door Giancarlo Stigliano**, die de kijker meeneemt in de mentale afgrond van de protagonist.
- **Originele score van Golden Trailer Award-winnaar Kati Falk-Flores (*Venom: Let There Be Carnage, Mary Poppins Returns*)**, die de psychologische spanning verdiept.

Met **Brienne Mizell** in haar eerste hoofdrol en **Berthe Tanwo Njole (Thuis, Two to Tango, Le Grand Cirque)** als de intrigerende mentor, brengt de film een krachtige cast samen die de intense innerlijke strijd van het verhaal tot leven wekt.

Hollywood-Première en Internationale Festivalreis

Mind of Thoughts is een volledig onafhankelijk geproduceerd project dat nu internationaal wordt opgemerkt. De film beleeft zijn **Hollywood-première op vrijdag 4 april 2025 in de TCL Chinese 6 Theatres**, als onderdeel van het **Beverly Hills Film Festival**. Daarnaast werd Charlotte Verminck genomineerd voor **Beste Debuutregisseur op de Red Movie Awards in Reims, Frankrijk** (24 mei 2025).

Door de combinatie van **mentale diepgang, innovatieve beeldtaal en een indringende emotionele ervaring**, positioneert *Mind of Thoughts* zich als een film die de grenzen van psychologische cinema verlegt.

Achter De Schermen: Een 10-delige Documentaire Serie

De totstandkoming van *Mind of Thoughts* was minstens zo intens als het verhaal zelf — een reis vol artistieke risico's, creatieve doorbraken en onwrikbare toewijding.

Om dit proces vast te leggen, werd een **10-delige BTS-serie** gecreëerd die een zeldzaam kijkje achter de schermen biedt:

- **Het volledige maakproces – van script tot scherm**
- **Hoe het team productie-uitdagingen overwon (extreme weersomstandigheden, tijdsdruk, locaties)**
- **De kracht van choreografie en beweging als visueel storytelling-middel**
- **Internationale samenwerking – een onafhankelijke film realiseren met een cast & crew uit acht landen**

[Ga mee achter de schermen: bekijk de exclusieve 10-delige BTS-serie HIER.](#)

Over Regisseur Charlotte Verminck

Charlotte Verminck is een Belgische filmmaker met een passie voor **psychologische diepgang, visuele kracht en grensverleggend visueel vertellen**. Op haar **10e** begon ze met monteren, en sindsdien heeft ze een unieke stijl ontwikkeld die **introspectie combineert met expressieve beeldtaal**.

Op haar **17e** werd ze **Creative Director voor Ozark Henry**, waar ze experimenteerde met **multidisciplinaire visuele concepten en storytelling**. Later verfijnde ze haar skillset in Los Angeles bij **Little Minx**, het gerenommeerde productiehuis van **Rhea Scott**, schoondochter van **Ridley Scott** (*Gladiator*, *Alien*, *Blade Runner*). Daar verdiepte ze zich in **high-end productie en innovatieve storytelling**.

Haar **video poem Pathless (2022)** werd geselecteerd voor het **Poetry Film Festival in Los Angeles**, waar ze erkenning kreeg voor haar **emotionele diepgang en filmische precisie**.

Met *Mind of Thoughts* zet Verminck een **belangrijke internationale stap**. De film werd geselecteerd voor het **Beverly Hills Film Festival**, waar hij op **4 april 2025** in première gaat in Hollywood. Daarnaast leverde de film haar een **nominatie op voor Beste Debuutregisseur** bij de **Red Movie Awards in Reims, Frankrijk**.

Charlotte's werk staat bekend om zijn **sterke visuele identiteit, diepgaande thematiek en grensverleggende filmische taal**. Als filmmaker schreef, regisseerde, produceerde en monteerde ze *Mind of Thoughts* volledig zelf. Haar compromisloze visie en doorzettingsvermogen tonen aan dat een sterke artistieke koers en vastberadenheid een film tot op **internationaal niveau** kunnen brengen.

Pers & Interviewaanvragen

Charlotte Verminck – cv@charlotteverminck.com / +32 470 52 24 28

[Download hoge resolutie filmstills & media-assets HIER.](#)

Website: www.mindofthoughts.com

Volg op Instagram: [@mindofthoughtsfilm](https://www.instagram.com/mindofthoughtsfilm)

Wil je meer weten over *Mind of Thoughts*, een interview aanvragen, of exclusieve behind-the-scenes content ontvangen? Neem gerust contact op!