

ONMIDDELIJK TE PUBLICEREN

Hollywood-première voor Belgische regisseur Charlotte Verminck met psychologische kortfilm 'Mind of Thoughts'

Een internationale stap voor de jonge filmmaker, met een film over hoe onze eigen gedachten ons kunnen vastzetten — of bevrijden.

De Belgische filmmaker **Charlotte Verminck (25)** maakt haar Hollywood-debuut met *Mind of Thoughts*, een intense en visueel meeslepende kortfilm die de verborgen gevechten blootlegt die we met onszelf voeren. De film werd officieel geselecteerd voor de **25e editie van het Beverly Hills Film Festival (BHFF)**, een internationaal platform dat opkomende en onafhankelijke filmmakers met een onderscheidende artistieke visie in de kijker zet.

In een jaar waarin **onafhankelijke cinema wereldwijd gevierd** wordt — met de vijf Oscar-overwinningen van Sean Baker's *Anora* — bewijst *Mind of Thoughts* dat **doorzettingsvermogen en visie** een film even ver kunnen brengen als een groot budget. **Charlotte schreef, regisseerde, produceerde en monteerde de film volledig zelf**, en wist ondanks **uitdagingen** haar artistieke koers te behouden, wat haar nu een plek op een internationaal podium oplevert.

De film gaat in première op **vrijdag 4 april 2025** in de **TCL Chinese 6 Theatres in Hollywood**.

De **Awards Gala vindt plaats op zondag 6 april 2025** in de iconische **Beverly Hilton International Ballroom**, de legendarische locatie van de **Golden Globe Awards** en de **Oscars Luncheon**, waar de grootste namen uit Hollywood samenkomen om cinematografische uitmuntendheid te vieren.

"Mijn film internationaal laten debuten, en dan nog in Hollywood, voelt als een bijzonder moment," zegt schrijver-regisseur, producent en editor Charlotte Verminck. "Ik ben vooral dankbaar voor het ongelooflijke team dat met zoveel toewijding en passie dit verhaal heeft helpen vormgeven. Dit is een film over de stille innerlijke strijd die zoveel mensen voeren. Dat hij nu een wereldwijd publiek bereikt, benadrukt hoe belangrijk het is om deze emoties en angsten bespreekbaar te maken."

Naast de internationale première van *Mind of Thoughts* in Hollywood is Charlotte Verminck ook **genomineerd voor Beste Debuutregisseur** op de **Red Movie Awards in Reims, Frankrijk (24 mei 2025)** — een extra erkenning voor haar filmische visie.

Een Psychologisch Drama Als Geen Ander

De kortfilm volgt een kunstenares die **verstrikt raakt in het doolhof van haar eigen gedachten**, waar zelftwijfel haar werkelijkheid vervormt en de grens tussen waarheid en illusie vervaagt. Hoe meer ze probeert grip te krijgen op haar eigen geest, **hoe meer haar angsten zich tegen haar keren** — onzichtbaar voor de buitenwereld, maar onontkoombaar voor haarzelf.

Mind of Thoughts is een film over **de kracht van de menselijke geest**, over **de verborgen pijn van falen en de schaamte die ons gevangen houdt**. Het doorbreekt de stille rond mentale strijd en laat zien dat **kwetsbaarheid** geen zwakte is, maar een **bron van kracht**.

De **hoofdrollen** worden vertolkt door **Brienne Mizell**, die eerder te zien was in de Olympische Openingsceremonies van Vancouver 2010 en Rio 2016 en met *Mind of Thoughts* haar **debuut** maakt als hoofdrolspeelster. Aan haar zijde brengt **Berthe Tanwo Njole** (Thuis, Two to Tango, Le Grand Cirque) een **intrigerende en krachtige aanwezigheid** naar het scherm.

Een Internationale Samenwerking Met Een Gedurfde Visie

Een Visuele Verkenning van de Geest: De film combineert cinema en choreografie om de innerlijke strijd van de protagonist fysiek tastbaar te maken. Dans wordt niet gebruikt als entertainment of muziknummer, maar als een **krachtig visueel middel om emotie en mentale worstelingen te vertalen** naar het scherm. Het resultaat is een **hypnotiserende, bijna droomachtige filmervaring** — intens voelbaar, zonder de structuur van een musical.

Een Meeslepende Originele Soundtrack: Gecomponeerd door **Golden Trailer Award-winnaar Kati Falk-Flores** (*Venom: Let There Be Carnage, Mary Poppins Returns*), waardoor de psychologische spanning van de film nog dieper wordt.

Indrukwekkende Cinematografie: Vastgelegd door **bekroonde Director of Photography Giancarlo Stigliano**, die de kijker meeneemt in de **mentale afgrond van de protagonist**.

Met een diverse cast en crew van meer dan 50 mensen uit acht landen en opnames in België, Frankrijk en Nederland, is *Mind of Thoughts* een grensverleggend project dat artistieke visies en culturen samenbrengt.

Achter De Schermen: Een 10-delige Documentaire Serie

De totstandkoming van *Mind of Thoughts* was minstens zo intens als het verhaal zelf — een reis vol artistieke risico's, creatieve doorbraken en onwrikbare toewijding.

Om dit proces vast te leggen, werd een **10-delige BTS-serie** gecreëerd die een zeldzaam kijkje achter de schermen biedt:

- Van **script tot scherm** – het volledige maakproces van de film
- **Overwinnen van productie-uitdagingen** (extreme weersomstandigheden, locaties, en tijdsdruk)
- De kracht van **beweging & dans** in visueel vertellen
- Intieme momenten met **cast & crew** tijdens de opnames

[Ga mee achter de schermen: bekijk de exclusieve 10-delige BTS-serie HIER.](#)

Festivalscreenings & Persinformatie

Festival: Beverly Hills Film Festival

Datum: Vrijdag 4 april 2025

Locatie: TCL Chinese 6 Theatres, Hollywood

Website: beverlyhillsfilmfestival.com

Pers, filmprofessionals en festivalbezoekers worden uitgenodigd om dit meeslepende psychologische drama op het grote scherm te ervaren.

Over Regisseur Charlotte Verminck

Charlotte Verminck is een **Belgische filmmaker** met een passie voor **psychologische diepgang, expressieve beeldtaal en grensverleggend visueel vertellen**. Op haar **10e** begon ze met **monteren**, wat de basis legde voor haar **unieke stijl**, waarin **introspectie en filmische verfijning** samenkomen.

Op haar **17e** werd ze **Creative Director voor Ozark Henry**, waar ze experimenteerde met **multidisciplinaire visuele concepten en innovatieve storytelling**. Later verfijnde ze haar skillset in Los Angeles bij **Little Minx**, het gerenommeerde productiehuis van **Rhea Scott**, schoondochter van **Ridley Scott** (*Gladiator, Alien, Blade Runner*). Daar verdiepte ze zich in **high-end productie en narratieve innovatie**.

Haar **video poem *Pathless* (2022)** werd geselecteerd voor het **Poetry Film Festival in Los Angeles**, waar ze erkenning kreeg voor haar **emotionele diepgang en filmische precisie**.

Met ***Mind of Thoughts*** zet Charlotte een **belangrijke internationale stap**. De film werd geselecteerd voor het **Beverly Hills Film Festival**, waar hij op **4 april 2025** in première gaat in **Hollywood**. Daarnaast leverde de film haar een **nomina tie op voor Beste Debuutregisseur** bij de **Red Movie Awards** in **Reims, Frankrijk**.

Charlotte's werk staat bekend om zijn **sterke visuele identiteit, diepgaande thematiek en compromisloze artistieke koers**. Als filmmaker **schreef, regisseerde, produceerde en monteerde** ze ***Mind of Thoughts*** volledig zelf. Haar **onwrikbare visie en doorzettingsvermogen** tonen aan dat **onafhankelijke cinema** kan **resoneren op een internationaal podium** en dat **artistieke durf en vastberadenheid** net zo doorslaggevend kunnen zijn als middelen.

Pers & Interviewaanvragen

Charlotte Verminck – cv@charlotteverminck.com / +32 470 52 24 28

Download Persmateriaal & Media-assets:

[Electronic Press Kit \(EPK\)](#)

[Download hoge resolutie filmstills & media-assets HIER.](#)

Website: www.mindofthoughts.com

Volg op Instagram: [@mindofthoughtsfilm](https://www.instagram.com/mindofthoughtsfilm)

Wil je meer weten over *Mind of Thoughts*, een interview aanvragen, of exclusieve behind-the-scenes content ontvangen? Neem gerust contact op!