

a film by CHARLOTTE VERMINCK

MIND OF THOUGHTS

"MIND OF THOUGHTS" STARRING BRIENNE MIZELL BERTHE TANWO NJOLE
WRITTEN & DIRECTED BY CHARLOTTE VERMINCK IN ASSOCIATION WITH ABOVE THE NERVE & LIVING STONE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GIAN CARLO STIGLIANO PRODUCED BY CHARLOTTE VERMINCK & MARTIN DE WITTE

VERSCHOORE
& VERKOUILLE

Refresh

CASSELBERGH

verminck

ANDENBOGAERDE

maak

LIVING STONE

YRCL

BELGIAN
TAX
SHELTER

LOGLINE

Een opkomende artieste, achtervolgd door haar eigen gedachten, moet de duisternis in zichzelf onder ogen zien — of riskeren zichzelf voorgoed te verliezen.

SYNOPSIS

“Wat als je eigen geest je grootste vijand wordt?”

In *Mind of Thoughts* worstelt een **jonge kunstenaar** met een strijd die niemand ziet — een **gevecht tegen haar eigen gedachten**. Ondanks haar creativiteit raakt ze verstrikt in **zelftwijfel en angst**, waardoor ze vastloopt in haar eigen hoofd. **Uit schaamte** verbergt ze haar worsteling voor de buitenwereld — zelfs voor **haar partner**.

In de hoop zichzelf te herpakken, **neemt ze een baan aan op een prestigieuze kunstacademie**, ervan overtuigd dat dichtbij succes zijn haar zal helpen **haar onzekerheden te overwinnen**. Maar hoe harder ze controle probeert te krijgen, hoe meer **haar innerlijke wereld vervormt** — haar gedachten krijgen een eigen wil, en de **grens tussen realiteit en verbeelding** begint te vervagen.

Met haar **toekomst op het spel** staat ze voor een **onvermijdelijke keuze**: blijft ze **gevangen in haar eigen hoofd**, of durft ze **het onbekende te omarmen**?



WAAROM DEZE FILM BELANGRIJK IS

Een Intense Verkenning van Imposter Syndrome & Mentale Kracht

In een tijd waarin zelftwijfel en burn-out een tol eisen van creatievelingen en professionals, biedt *Mind of Thoughts* een rauwe, cinematografische weerspiegeling van de mentale gevechten die velen in stilte voeren.

Een Gedurfde Psychologische Film met een Diepgaande Vrouwelijke Hoofdrol, Geregisseerd door een Opkomend Filmmaker

Charlotte Verminck brengt een frisse, authentieke stem in het psychologisch drama. Als opkomend Belgisch filmmaker daagt ze de conventies uit door complexe, gelaagde vrouwelijke hoofdpersonages te creëren en diepgaande verhalen te vertellen die universele thema's overstijgen.

Waar Psychologisch Drama en Visuele Poëzie Samenkomen

Door realiteit en verbeelding te laten versmelten, gebruikt *Mind of Thoughts* beweging, visuele metaforen en indringende cinematografie om de gedachten van de protagonist tot leven te brengen. De film combineert de elegantie van dans met de intensiteit van psychologische spanning en biedt een zintuiglijke ervaring die zelden in kortfilms te zien is.

Angst, Creativiteit & Loslaten – Een Universeel Verhaal

Meer dan alleen het verhaal van een worstelende artieste, is *Mind of Thoughts* een reflectie op de universele menselijke ervaring van angst en falen. De film daagt het publiek uit om zichzelf de vraag te stellen: **Wat als onze grootste beperking niet de wereld om ons heen is, maar de verhalen die we onszelf vertellen?**

Een Internationale Cast & Crew

Met cast en crew afkomstig uit acht verschillende landen en vier continenten is *Mind of Thoughts* een bewijs van de kracht van internationale samenwerking. Door artiesten uit diverse achtergronden samen te brengen, biedt de film een wereldwijd perspectief op creativiteit, identiteit en doorzettingsvermogen.

DIRECTOR'S STATEMENT

“Heb je je ooit opgesloten gevoeld in je eigen hoofd?”

We leven allemaal met een onzichtbare kracht die onze realiteit vormt — onze gedachten. We verwerken dagelijks zo'n 70.000 gedachten, waarvan 80% negatief is. Onze geest kan ons opbouwen en inspireren, maar in een fractie van een seconde kan het ons ook vernietigen.

Met *Mind of Thoughts* wilde ik de zwaarte van zelftwijfel en de schaamte rond falen onderzoeken. Als vrouwen leren we dat falen een zwakte is, iets dat we moeten verbergen. Maar falen is geen einde — het is een nieuw begin. Het bewijst onze inspanning, onze groei en ons doorzettingsvermogen.

Deze film is mijn manier om het onzichtbare een vorm te geven — om iets abstracts als intrusieve gedachten om te zetten in iets tastbaars en intens voelbaars. Door beweging en dans te integreren, wilde ik de fysieke tol van een interne strijd verbeelden — een gevecht dat je niet altijd kunt zien, maar diep vanbinnen voelt.

In essentie gaat *Mind of Thoughts* over de strijd om vrij te breken — van angst, van verwachtingen, van de grenzen die we onszelf opleggen. Het is een uitnodiging om zelftwijfel los te laten en het onbekende te omarmen, waar imperfectie geen mislukking is, maar transformatie.

- CHARLOTTE VERMINCK
Schrijver/Regisseur



OFFICIELE STILLS

[Alle Officie HD Film Stills](#)



BEHIND-THE-SCENES STILLS

[Alle HD BTS Stills](#)



STILLS MET REGISSEUR

[Alle HD Stills met Regisseur](#)



BEHIND THE SCENES

Het Creatieproces van *Mind of Thoughts*

De reis van *Mind of Thoughts* speelde zich niet alleen af op het scherm — ook achter de schermen was het een artistieke en logistieke uitdaging. Met opnames in drie verschillende landen en een diverse, internationale cast en crew, werd de productie een bewijs van creatieve veerkracht, samenwerking en gedurfde storytelling.

Om dit proces vast te leggen, creëerden we een **10-delige BTS-serie** die een exclusieve blik werpt op de uitdagingen, overwinningen en de toewijding van een team van meer dan 50 mensen.

Wat Aan Bod Komt in de BTS-Serie:

- De reis van script tot scherm
- Hoe de crew **extreme uitdagingen overwon** (weer, locaties, tijdsdruk)
- De kracht van **beweging & dans** als visuele vertelling
- Intieme momenten met **cast & crew tijdens de productie**



[Bekijk de BTS-serie HIER.](#)
[BTS Stills Foto's HIER.](#)

Voor persaanvragen, interviews of exclusieve content, contacteer:
cv@charlotteverminck.com | +32 470 52 24 28

Schrijver/Regisseur/Producent/Editor

CHARLOTTE VERMINCK

[Download HD Headshots](#)

Charlotte Verminck is een Belgische filmmaker, bekend om haar visueel krachtige en psychologisch meeslepende vertelstijl. Haar nieuwste kortfilm, *Mind of Thoughts*, is een gedurfde verkenning van zelftwijfel, innerlijke kracht en de onzichtbare krachten die onze realiteit vormen. De film werd gerealiseerd met een divers team van meer dan 50 mensen en is officieel geselecteerd voor het 25e Beverly Hills Film Festival. Daarnaast leverde de film Charlotte een nominatie op voor Beste Debuutregisseur bij de Red Movie Awards in Reims, Frankrijk (winnaars worden bekendgemaakt op 24 mei 2025).

Ze verfijnde haar vakmanschap bij Little Minx in Los Angeles, het gerenommeerde productiehuis van Rhea Scott, waar ze haar inzicht in high-end creatieve productie verder ontwikkelde. Op haar 17e werd ze Creative Director voor Ozark Henry, waarbij ze multidisciplinaire visuele narratieven creëerde. Haar poëtische kortfilm *Pathless* werd vertoond op het Poetry Film Festival in Los Angeles en kreeg erkenning voor zijn emotionele diepgang en precisie.

Charlotte's werk daagt perceptie uit en combineert introspectie met een gedurfde cinematografische visie. Haar films vertellen niet alleen een verhaal — ze transformeren de kijker.

Opmerkelijke werken: Pathless (2022), Mind of Thoughts (2024)

Instagram: [@charlotteverminck](#) / [@abovethenervefilms](#)

Website: www.charlotteverminck.com / www.abovethenerve.com



Hoofdactrice (Elle Davis)

BRIENNE MIZELL

Brienne Mizell is een veelzijdige Amerikaanse performer wiens carrière zich uitstrekt over dans, theater en film. Ze trad op tijdens de Olympische Openingsceremonies (Vancouver 2010 & Rio 2016) en werkte samen met gerenommeerde dans- en muziekgezelschappen.

Brienne werd opgeleid aan de USC School of Dance en het Institute of the Arts Barcelona. Ze is een klassiek geschoolde ballerina met expertise in hedendaagse dans, acteren en stemperformance. In *Mind of Thoughts* maakte ze haar narratieve filmdebuut in de hoofdrol, waarin ze met rauwe kwetsbaarheid en beweging-gebaseerd acteerwerk gestalte geeft aan een artieste die gevangen zit in de strijd met haar eigen gedachten.

Opmerkelijke werken: Mind of Thoughts (2024), Olympische Openingsceremonies (2010, 2016)

Instagram: [@brienne_mizell](#)



Hoofdactrice (Ms. Margret)

BERTHE TANWO NJOLE

Berthe Tanwo Njole is een veelzijdige performer uit Kameroen, bekend als actrice, singer-songwriter en pianiste. Met meer dan tien jaar ervaring heeft ze hoofdrollen vertolkt in geprezen films en series, waaronder *Thisis*, *Kameleon*, *Alter Ego*, *Two to Tango* en *Le Grand Cirque*.

Haar muzikale talent bracht haar naar het prestigieuze Olympia in Parijs, en ze werkte samen met sterren als Eric Cantona en Koen De Bouw. In *Mind of Thoughts* kruipt ze in de huid van de raadselachtige en krachtige Ms. Margret, een mentor die fungeert als een spiegel voor Elle's interne strijd.

Opmerkelijke werken: Thisis, Two to Tango, Le Grand Cirque, Mind of Thoughts (2024)

Instagram: [@berthetanwonjole](#)

Website: www.berthetanwonjole.com



Director of Photography

GIANCARLO STIGLIANO

Giancarlo Stigliano is een bekroonde Amerikaanse Director of Photography, bekend om zijn rijke visuele storytelling en emotioneel geladen kadrering. Als Director of Photography van de speelfilm *I Think I'm Sick*, droeg hij bij aan de film die de Best Feature Film Award won op het Rhode Island International Film Festival en werd geëerd tijdens New York Film Week.

Met ervaring in commerciële, documentaire en narratieve filmproductie brengt Giancarlo een unieke mix van intimiteit en cinematografische grandeur naar *Mind of Thoughts*. Hij vertaalt de psychologische diepgang van de film naar indrukwekkende visuele composities die de innerlijke wereld van de protagonist weerspiegelen.

Opmerkelijke werken: *I Think I'm Sick* (Best Feature, Rhode Island International FF), *Mind of Thoughts* (2024)

Instagram: [@carlostigs](#)

Website: www.carlostigliano.com



Componiste

KATI FALK-FLORES

Kati Falk-Flores is een Golden Trailer Award-winnende componiste, bekend om haar meeslepende en emotioneel krachtige filmmuziek. Ze componeerde de muziek voor enkele van de grootste Hollywoodtrailers, waaronder Disney's *Mary Poppins Returns*, Sony's *Venom: Let There Be Carnage* en Apple TV's *Cherry*.

Met haar unieke vermogen om diepgaande en atmosferische klanklandschappen te creëren, brengt Kati een beklemmende en emotionele soundtrack naar *Mind of Thoughts*. Haar muziek versterkt de psychologische spanning, kwetsbaarheid en gelaagdheid van de film, waardoor het publiek nog dieper in de wereld van de protagonist wordt getrokken.

Opmerkelijke werken: *Venom: Let There Be Carnage*, *Mary Poppins Returns*, *Mind of Thoughts* (2024)

Instagram: [@katifalkflores](#)

Website: www.katifalkflores.com



Choreografe

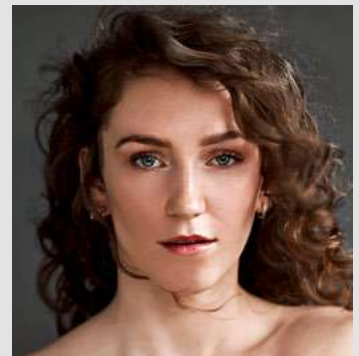
REBECCA DE KEMPE

Rebecca De Kempe is een geëerde Belgische choreografe en professionele danseres, opgeleid aan het London Studio Centre. Ze werkte samen met grote merken zoals Tomorrowland, Peugeot, BMW en Deloitte en stond op het podium voor de populaire groep K3.

Voor *Mind of Thoughts* creëerde Rebecca een expressieve, beweging-gebaseerde vertelling, waarbij ze choreografie gebruikte om de gedachten van de protagonist fysiek tastbaar te maken. Haar werk helpt om de interne strijd van Elle op een viscerale en emotionele manier naar het scherm te vertalen.

Opmerkelijke werken: *Mind of Thoughts* (2024), Tomorrowland, Peugeot, K3

Instagram: [@rebeccadekempe](#)



Producent

MARTIN DEWITTE

Martin Dewitte is de oprichter van Living Stone Productions en een sleutelfiguur in de internationale filmproductie sinds 1997. Hij was medeoprichter van Cine3, samen met Antonino Lombardo (producent van de Academy Award-winnende *Antonia's Line*), en werkte mee aan tal van grote Belgische en internationale filmprojecten.

Zijn werk omvat de co-productie van BBC-HBO's *Parade's End* (met Benedict Cumberbatch & Rebecca Hall) en geprezen films zoals *Secrets of War* en *Lucia de B'*, die op de shortlist voor de Academy Awards stond.

Opmerkelijke werken: *Parade's End* (BBC-HBO), *Lucia de B'* (Academy Award Shortlist), *Mind of Thoughts* (2024)

Website: www.livingstonefilm.com



FESTIVALSELECTIES

OFFICIËLE SELECTIES & NOMINATIES

2025

- **Beverly Hills Film Festival (BHFF)** – Hollywood, VS
Officiële Selectie
Première: 4 april 2025 – TCL Chinese 6 Theatres
Awards Gala: 6 april 2025 – The Beverly Hilton Hotel
- **Red Movie Awards** – Reims, Frankrijk
Officiële Selectie
Nominatie: Beste Debuutregisseur
Awards Gala: 24 mei 2025



(Meer festivalselecties worden binnenkort aangekondigd.)

DOWNLOAD OFFICIËLE FESTIVALLAURELS

Pers en industrieprofessionals kunnen de officiële festivallaurels in hoge resolutie downloaden voor gebruik in promotiemateriaal.

- [Download Beverly Hills Film Festival Laurel \(PNG\)](#)
- [Download Red Movie Awards Laurel \(PNG\)](#)

(Extra laurels worden beschikbaar gesteld zodra nieuwe festivalselecties bekend zijn.)

TECHNISCHE SPECIFICATIES

Jaar van Productie: 2024

Genre: Psychologisch Drama

Duur: 23:00

Land van Productie: België

Opnamelocaties: België,
Frankrijk, Nederland

Originele Taal: Engels & Frans

Shooting Formaat: Digital

Aspect Ratio: 1.66:1 (4096x2160)

Geluidsformaat: 5.1 Surround

Film Color: Kleur

Camera: Sony Venice

Screening Formaat: DCP 4K or ProRes Ultra-HD

Ondertitels and/or Captions: Engels, Frans,
Nederlands

MIND OF THOUGHTS

[@mindofthoughtsfilm](#) / [mindofthoughts.com](#)

