

ONMIDDELIJK TE PUBLICEREN

# Van België naar Hollywood: Charlotte Verminck Brenkt Haar Psychologische Kortfilm naar het Internationaal Podium

**Een filmische duik in de psyche, waar gedachten werkelijkheid worden – geselecteerd voor de 25ste editie van het Beverly Hills Film Festival.**

De Belgische filmmaker **Charlotte Verminck (25)** zet een belangrijke stap in haar carrière met *Mind of Thoughts*, een psychologische kortfilm waarin cinematografie, muziek en choreografie samensmelten tot een diepzintuiglijke filmervaring. *Mind of Thoughts* beleeft op **vrijdag 4 april 2025** zijn **Hollywood-première in de TCL Chinese 6 Theatres**, een iconische locatie binnen de Amerikaanse filmindustrie, als onderdeel van het **Beverly Hills Film Festival (BHFF)**, een platform dat **vernieuwende onafhankelijke filmmakers samenbrengt**.

In een jaar waarin **onafhankelijke cinema wereldwijd gevierd wordt** — met onder andere de vijf Oscar-overwinningen van **Sean Baker's Anora** — bewijst *Mind of Thoughts* dat doorzettingsvermogen en artistieke visie een film even ver kunnen brengen als een groot productiebudget. **Charlotte schreef, regisseerde, produceerde en monteerde de film volledig zelf**, en wist ondanks uitdagingen haar artistieke koers te behouden.

De **Awards Gala vindt plaats op zondag 6 april 2025** in de iconische **Beverly Hilton International Ballroom**, de legendarische locatie van de **Golden Globe Awards** en de **Oscars Luncheon**, waar de grootste namen uit Hollywood samenkomen.

## Een Cinematografische Verkenning van de Menselijke Geest

*Mind of Thoughts* volgt een kunstenaar die gevangen zit in het doolhof van haar eigen gedachten, waar zelftwijfel en angst haar realiteit vervormen. De film doorbreekt klassieke psychologische dramaconventies en vertaalt mentale strijd naar een visueel en fysiek geladen ervaring.

Choreografe **Rebecca De Kempe** creëerde een unieke bewegingstaal die de protagonist niet alleen begeleidt, maar confronteert met haar eigen gedachten. De intense, beklemmende beeldvoering van **Director of Photography Giancarlo Stigliano** en de soundtrack van **Golden Trailer Award-winnaar Kati Falk-Flores** (*Venom: Let There Be Carnage*, *Mary Poppins Returns*) versterken de psychologische spanning van de film.

*“Ik wilde een film maken die je niet alleen ziet, maar voelt,”* zegt Charlotte Verminck. *“Een ervaring waarin beeld, beweging en geluid samenkomen om de interne strijd tastbaar te maken.”*

In de hoofdrollen schitteren **Brienne Mizell**, die eerder optrad in de Olympische Openingsceremonies van **Vancouver 2010 en Rio 2016**, en met *Mind of Thoughts* haar debuut maakt als hoofdrolspeelster, en **Berthe Tanwo Njole** (*Thuis*, *Two to Tango*, *Le Grand Cirque*), die een intrigerende en krachtige aanwezigheid naar het scherm brengt.

## Een Internationaal Gerealiseerde Film met Belgische Grondslag

*Mind of Thoughts* werd volledig onafhankelijk geproduceerd en gedraaid in **België, Frankrijk en Nederland**, met een diverse cast en crew van meer dan **50 mensen uit acht landen en vier continenten**.

In een industrie waarin grote studio's vaak de norm bepalen, bewijst **Charlotte Verminck** dat films niet afhankelijk zijn van gevestigde productiestructuren, maar van een onwrikbare visie en strategische keuzes. De recente **Oscar-triomf van Sean Baker** toont aan dat authentieke, onafhankelijk geproduceerde films een wereldwijd publiek kunnen vinden.

*“Films worden niet alleen met middelen gemaakt – ze worden gemaakt met visie, doorzettingsvermogen en een strategische aanpak. Elke euro in Mind of Thoughts is gegaan naar het versterken van de filmische impact,”* zegt Charlotte Verminck.

Naast haar selectie voor het **Beverly Hills Film Festival** is **Charlotte Verminck** genomineerd voor **Beste Debuutregisseur** op de **Red Movie Awards in Reims, Frankrijk (24 mei 2025)**, waarmee haar werk ook in Europa erkenning krijgt.

Met *Mind of Thoughts* bewijst **Charlotte Verminck** dat **Belgische cinema een sterke artistieke stem kan hebben op internationaal niveau** – en dat een filmmaker, gewapend met visie en doorzettingsvermogen, grenzen kan verleggen.

## **Achter De Schermen: Een 10-delige Documentaire Serie**

Naast de film werd een **exclusieve 10-delige behind-the-scenes serie** gemaakt die dieper ingaat op:

- Het volledige maakproces van script tot scherm
- Hoe het team productie-uitdagingen overwon (extreme weersomstandigheden, locaties, tijdsdruk)
- De rol van choreografie & beweging in filmische storytelling
- **Internationale samenwerking** – een onafhankelijke film realiseren met een cast & crew uit acht landen

[Ga mee achter de schermen: bekijk de exclusieve 10-delige BTS-serie HIER.](#)

## **Festivalscreenings & Persinformatie**

**Festival:** Beverly Hills Film Festival

**Datum:** Vrijdag 4 april 2025

**Locatie:** TCL Chinese 6 Theatres, Hollywood

*Mind of Thoughts* laat je niet alleen kijken, maar voelen. Een film die je meeneemt in de ongrijpbare wereld van gedachten en emoties. Pers, filmprofessionals en festivalbezoekers worden uitgenodigd om deze intense filmische ervaring zelf te beleven.

## **Over Regisseur Charlotte Verminck**

Charlotte Verminck is een **Belgische filmmaker** met een passie voor **psychologische diepgang, visuele kracht en grensverleggend filmisch vertellen**. Al op haar **10e begon ze met monteren**, wat de basis legde voor haar unieke stijl waarin **introspectie en expressieve beeldtaal** samenkomen.

Op haar **17e werd ze Creative Director voor Ozark Henry**, waar ze experimenteerde met **multidisciplinaire visuele concepten en storytelling**. Later verfijnde ze haar skillset in Los Angeles bij **Little Minx**, het gerenommeerde productiehuis van **Rhea Scott**, schoondochter van **Ridley Scott** (*Gladiator*, *Alien*, *Blade Runner*). Daar verdiepte ze zich in **high-end productie en innovatieve storytelling**.

Haar video poem *Pathless* (2022) werd geselecteerd voor het **Poetry Film Festival in Los Angeles**, waar ze erkenning kreeg voor haar **emotionele diepgang en filmische precisie**.

Met *Mind of Thoughts* bewijst Verminck dat **een onafhankelijke productie even krachtig kan zijn als grootschalige producties**. De film werd geselecteerd voor het **Beverly Hills Film Festival**, waar hij op **4 april 2025 in première gaat in Hollywood**, en leverde haar een **nominatie op voor Beste Debuutregisseur** bij de **Red Movie Awards** in Reims, Frankrijk.

Charlotte's werk staat bekend om **sterke visuele identiteit, diepgaande thematiek en filmische durf**. Ze schreef, regisseerde, produceerde en monteerde *Mind of Thoughts* volledig zelf, en haar **compromisloze visie en doorzettingsvermogen** tonen aan dat **vastberadenheid en creativiteit** een film tot op internationaal niveau kunnen brengen.

## **Pers & Interviewaanvragen**

**Charlotte Verminck** – [cv@charlotteverminck.com](mailto:cv@charlotteverminck.com) / +32 470 52 24 28

[Download hoge resolutie filmstills & media-assets HIER.](#)

**Website:** [www.mindofthoughts.com](http://www.mindofthoughts.com)

**Volg op Instagram:** [@mindofthoughtsfilm](https://www.instagram.com/mindofthoughtsfilm)

Voor **interviewaanvragen, persverzoeken of exclusieve behind-the-scenes content**, neem gerust contact op!